

SCHEMA TEATRO

Nome del Teatro	TEATRO ASTRA
indirizzo	Via Rosolino Pilo 6
cap	10121
città	TORINO
Provincia	TO
telefono (<i>generale</i>)	011 5634352
sito web	http://fondazionetpe.it/
mail (<i>generale</i>)	
Capienza massima	400

STAGIONE 2019/2020

N° totale SPETTACOLI in scena	37
N° totale REPLICHE	145

INFORMAZIONI DEL TEATRO

SCHEMA TECNICA	
Posti Platea	400
Posti Galleria	
Posti Balconata	
Posti Palchi	
Larghezza Palco (mt)	17,9
Profondità Palco (mt)	14,57
Altezza Graticcio (mt)	
Boccascena (mt)	2,32

Numero Camerini	
Capienza camerini (pers.)	
Piantina sala	Allegare PDF
Scheda tecnica sala	Allegare PDF

SI NO

Buca Orchestra		X
Accesso disabili	X	
Bar	X	
Guardaroba	X	
Parcheggio		X

CONTATTI			
	Nome	Mail	Telefono
Direzione			
Direzione artistica			
Direzione tecnica			
Direzione di sala			
Informazioni			011 5634352 (mar-sab 16-19)
Centralino			
Biglietteria			011 5634352 (mar-sab 16-19)

Ufficio Stampa	Nicola Gallino	nicola.gallino@fondazionetpe.it	
Ufficio Comunicazione	Mattia Rinaldi	mattia.rinaldi@fondazionetpe.it	
Ufficio Marketing			
Ufficio Gruppi	Graziella Martinotti	graziella.martinotti@fondazionetpe.it	
Ufficio Promozione			
Ufficio Produzione			
Ufficio Distribuzione			
Affitto sala			
Amministrazione			
Consulente			
Consulente			
Consulente			

DESCRIZIONE DEL TEATRO

Il Teatro Astra è diventato sede istituzionale della Fondazione TPE – Teatro Piemonte Europa e palcoscenico principale degli spettacoli della Stagione nel 2009.

In questo secondo anno di direzione a cura di Valter Malosti, dopo un primo dedicato alla fondazione di un nuovo progetto culturale per il Teatro Astra, la nuova stagione vede il TPE firmare 14 nuove produzioni e svilupparsi in filoni dedicati ai temi etici, alla lingua italiana e alle sue radici espressive, ai giovani talenti e all'innovazione artistica.

Il Teatro Astra ha un'agibilità complessiva di 400 posti. Lo spazio per il pubblico non è disposto a platea ma a gradinata digradante verso lo spazio scenico, in modo da ridurre al minimo la separazione della «quarta parete». La gradinata è retrattile e può essere modulata a seconda delle esigenze dei singoli spettacoli.