

SCHEDA TECNICA TEATRO SOCIALE DI COMO

Dimensioni palcoscenico	
Larghezza palcoscenico (da colonna a colonna)	m. 21,50
Profondità palcoscenico (dalla linea del sipario al muro di fondo)	m. 13,50
Profondità proscenio	m. 2,40
Larghezza boccascena (da muro a muro)	m. 13,80
Larghezza boccascena (sipario)	m. 12,80
Altezza boccascena verioabile (arlecchino regolabile) altezza massima	m. 8,00
Distanza prima americana dal sipario	m. 0,50
Declivio palcoscenico	5%
Altezza sottopalco sotto ribalta	m. 2,20
Altezza sottopalco fondopalco	m. 2,40
Profondità golfo mistico (buca idraulica)	variabile da livello sottopalco a palcoscenico
Altre caratteristiche	
Il Palcoscenico è botolabile	modulo per trabocchetto m. 2x1
Mantegni fissi	n° 6
Mantegni removibili doppi	n° 6
Altezza graticcia a livello Sipario	m. 13,90
Altezza graticcia fondopalco	m. 13,40
Altezza ribalta	mt.1.40
Distanza ribalta sipario	mt.2.30
Altezza sottopalco	mt.2.20---2.40
Profondità golfo mistico	mt.0.72
Distanza piano golfo mistico/ribalta	mt.2.10
Attrezzature elettriche	
Potenza disponibile 180 Kw 380 V /220 V	
Fasi 3+neutro+terra	
Allacciamento morsettiera + presa	
Impianto interfono presente	
Materiale audio e video	
Mixer 24 canali - 5 uscite separate	
2 casse passive con amplificatori	
2 radio microfoni	
2 microfoni ad archetto	
1 lettore cd	
1 lettore dvd	
videoproiettore 3500 nh	
Allaccio compagnie	
Lato destro-allaccio sbarre 250 ampere+n°2 prese pentapolari da 63 ampere	
Lato sinistro- n°3 prese da 32 ampere	
Fondo platea allaccio banco regia presa pentapolare 32 ampere con riduzione spina da 32 ampere	
N°3 prese monofase da 16 ampere	
N° 2 ritorni DMX femmina in palco, maschio in regia	
Palco reale banco regia presa pentapolare 32 ampere + monofase 16 ampere n°2 ritorni DMX femmina in palco maschio in regia	
Staffe di sala con bulloni:	
IV galleria n° 12 staffe, 6 per lato	
V galleria n° 8 staffe, 3 per lato, 2 fondo platea	
Ritorni di sala in palco, per un totale di 66 circuiti	

Camerini
Piano palcoscenico (a strada) n° 2 per primi attori + n° 2 singoli
Piano palcoscenico (a corte) n° 1 camerone
Primo piano (a strada) n° 2 singoli + n°1 sala prove
Primo piano (a corte) n° 2 singoli + n° 1 sala coro
Secondo piano (a strada) n° 2 singoli
Secondo piano (a corte) sala danza (solo se disponibile e a richiesta)
Sottopalco n° 1 camerone comparse
Sartoria
primo piano (a corte)
Scenografia
Il teatro non dispone di reparti interni di attrezzatura e falegnameria.
Personale tecnico
Il teatro può mettere a disposizione di ciascuna compagnia, per il montaggio e lo smontaggio, (su richiesta e comunque addebitandone l'importo corrispondente secondo accordi):
n° 1 macchinista
n° 1 elettricista
Parcheggi
<u>Il teatro NON è dotato di parcheggi. I camion e gli automezzi privati della compagnia, finite le operazioni di scarico e carico, dovranno allontanarsi.</u>
<u>I mezzi pesanti dovranno parcheggiare fuori le mura del centro storico.</u>
<u>Gli automezzi potranno usufruire di parcheggi nelle vicinanze (a pagamento)</u>
<u>Il teatro non si assume nessuna responsabilità per eventuali interruzioni delle operazioni di cui sopra da parte delle autorità di Polizia Municipale di Como</u>