

TEATRO LITTA

Corso Magenta 24

Milano

Scheda tecnica

DIMENSIONI PALCOSCENICO

Palcoscenico	In legno
Altezza da terra	m. 1
Larghezza palcoscenico	m. 10
Profondità palcoscenico	m. 12
Profondità palcoscenico (da sipario)	m. 9
Larghezza boccascena (da muro a muro)	m. 7,50
Proscenio da boccascena (sipario)	m. 2
Altezza boccascena ad arco	m. 6,00
Distanza prima americana dal sipario	m. 0,50
Pendenza palcoscenico	0%
Altezza	m. 1
Altezza graticcia	m. 12
Altezza sottopalco	m. 2
Profondità golfo mistico	m. 2,50
Altezza golfo mistico a piano palco	m. 1,70
Graticcia	si
Altezza Graticcia	m. 12
Ballatoio	su tre lati
Barcacce laterali al proscenio	n. 2
Corde e cantinelle	Secondo necessità concordate anticipatamente
Americana motorizzata	n.3 senza ritorni
Sipario	comando a mano
Quadratura	nero
Poltrone sala	n.202

ATTREZZATURE ELETTRICHE

Potenza disponibile	80 Kw 380 V / 220 V
FASI	3 + Neutro + T
Allacciamento	Morsettiera + 10 Prese 32A + 1 Presa 63A
Proiettori sistemabili in sala	Secondo necessità concordate anticipatamente
Impianto interfono	No
Ritorni elettrici in ballatoio	72
Ritorni elettrici punto sala vicino palco	5 per lato
Ritorni elettrici galleria	6 per lato
Ritorni audio in palco	n.8 potenza (Speacon) n.16 linea (XLR)

REGIA

Posizione	galleria e fondo platea con linee corrente indipendenti
Connessioni regia platea	12+4 linea audio (XLR) - 2 DMX in/out (5 PIN) 1 BNC
Connessioni regia galleria	12+4 linea audio (XLR) - 2 DMX in/out (5 PIN) 1 BNC - 1 VGA

FOYER

Ingresso **indipendente dal Teatro**
Dimensione **10 m x 10 m**
Soffitto **a volta**
Corrente **3 prese 32A + prese servizio**
Sbarre per proiettori **n.2 h. 8 metri circa**
Ritorni elettrici per proiettori **n.8 per parte vicino alle sbarre**
Possibilità di ingresso per il pubblico sia per la sala teatrale che per il foyer dal cortile adiacente previo accordo.

CAMERINI

Primo piano numero 9 con un servizio e una doccia
Possibilità allestimento **guardaroba** previo accordo.

SCENOGRAFIA E SARTORIA

Il teatro non dispone di reparti interni di attrezzatura, sartoria e falegnameria

SCARICO MATERIALI SCENICI

Gli automezzi potranno sostare presso l'accesso del teatro solo per il tempo necessario per le operazioni di scarico e carico materiali in palcoscenico.

Porta di accesso - altezza m. 4

larghezza m. 2

Altezza porta dal piano strada m. 1

Il teatro è dotato di una scala metallica da 10 gradini dal piano strada al palcoscenico per lo scarico e carico materiali.

PARCHEGGI

Il teatro NON è dotato di parcheggi. I camion e gli automezzi privati della compagnia, finite le operazioni di scarico e carico, dovranno allontanarsi.

PERSONALE TECNICO

Il teatro può mettere a disposizione di ciascuna Compagnia, per il montaggio e lo smontaggio, (su richiesta e comunque addebitandone l'importo corrispondente secondo accordi):

Macchinisti Elettrecisti e Facchini

L'eventuale richiesta di altro personale, del quale il teatro non garantisce il reperimento, dovrà essere richiesto per iscritto con almeno 30 giorni di preavviso e sarà comunque a carico della Compagnia

AVVERTENZE

Viene riservato alla Compagnia uno spazio, per la consolle luci e il mixer della fonica, in un palco o a fondo sala, previo accordo con il Responsabile tecnico.

La Compagnia è pure tenuta ad avvertire la direzione del Teatro, almeno 30 giorni prima del montaggio degli spettacoli, dell'eventuale necessità di occupare spazi riservati al pubblico con materiale scenico, impianti audio o luci.

DIVIETI

E' assolutamente vietato fumare in tutto il teatro, camerini compresi, anche durante i montaggi e smontaggi delle scene.

E' fatto assoluto divieto a tutte le Compagnie di utilizzare durante i montaggi e smontaggi e durante lo spettacolo, bombole contenenti gas infiammabili, contenitori di fiamme libere, torce a combustibile e simili.

Qualsiasi deroga per motivi inerenti lo spettacolo dovrà pervenire per iscritto allegata alla scheda tecnica dello spettacolo al fine di ottenere il relativo nulla osta dal Comando dei Vigili del Fuoco di Milano.

Nessuna responsabilità, causata dalla mancata segnalazione nella scheda tecnica degli spettacoli di tutti i contenuti richiesti, potrà essere addebitata al Teatro Litta.

D.LGS 9 APRILE 2008, N° 81 S.M.I.

In relazione alle rappresentazioni che la Vs. Compagnia terrà presso questo Teatro, a seguito delle condizioni di sicurezza del personale e del pubblico nei luoghi di lavoro, ed in particolare in palcoscenico, previste dal D.LGS. 9/04/2008 n° 81 si chiede la seguente documentazione, che dovrà essere trasmessa all'Ufficio Tecnico del Teatro, tramite fax, almeno una settimana prima dell'arrivo del materiale e delle scene:

Dichiarazione di conformità degli impianti elettrici e allegati come previsto dal DM 37/08:
schema degli impianti elettrici che verranno usati per la scena con specificazione del carico massimo,
certificazione delle caratteristiche delle varie componenti dell'impianto elettrico usato per lo spettacolo in riferimento all'uso teatrale, progetto del quadro elettrico generale.

Tutte indistintamente le componenti dell'allestimento scenografico dovranno essere ignifugate secondo le vigenti norme. La Compagnia dovrà presentare la fotocopia del relativo certificato, con firma in originale del suo rappresentante legale.

E comunque di osservare e rispettare le seguenti clausole, relative alle norme di sicurezza:

Le apparecchiature elettriche della Compagnia ed i relativi cablaggi dovranno essere a norme CEI, con attacchi tipo CEE unificati, i cavi dovranno essere del tipo CEI 20/22 od equivalenti e comunque antiabrasione e non propaganti fiamma. Tutti i quadri elettrici dovranno corrispondere a quanto previsto dalle norme di omologazione ASC / AS , CEI 17 / 13.

Nel caso di utilizzo di proiettori o seguipersone in zone accessibili al pubblico, questi dovranno essere protetti da interruttori differenziali con sensibilità non inferiore a 30 mA (0.03 A).

Le costruzioni scenografiche e le apparecchiature tecniche dell'allestimento dovranno essere strutturalmente conformi alle norme antinfortunistiche.

Non sono ammessi allestimenti scenografici che comportino ostacoli alle uscite di sicurezza del palcoscenico e della sala, od impedimento ai relativi percorsi d'uscita.

Durante le rappresentazioni non sono ammessi effetti speciali richiedenti reali combustioni o che producono sostanze tossiche, irritanti o comunque pericolose.

Ogni eventuale deroga a quanto sopra dovrà essere concordata tempestivamente con la Direzione del Teatro, mediante richiesta scritta e approvata dal Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco di MILANO..In riferimento al punto precedente anche l'uso di candele e / o sigarette dovrà essere comunicato a mezzo segnalazione sulla scheda tecnica della Compagnia.

DISPOSITIVI DI PROTEZIONE INDIVIDUALE

Durante l'attività svolta sul palco dovranno essere indossati i seguenti DPI:

- **Calzature di sicurezza CE EN 344 -345 S1/3;**
- **Elmetto di protezione del capo CE EN 397;**
- **Imbracature di sicurezza CE EN 361 dotate di dispositivo anticaduta assorbitore di energia CE EN 355**

Data

PER ACCETTAZIONE